MARINERA

MARINERA Y TONDERO

POR

Ernesto López Mindreau

Grabada por la
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL
en
DISCOS SONO RADIO

IMPRESO EN LOS TALLERES GRAFICOS
DE LA EDITORIAL MUSICAL
LA ROSA HNOS.
CAILLOMA 125 - TELF. 78350
CASILLA 1630 - LIMA - PERU

ALGUNOS DATOS BIOGRAFICOS Y OBRAS DE

ERNESTO LOPEZ MINDREAU

....

Desde muy niño dedicó sus preferencias a la música. Su primer profesor fué su padre don Christian López Marquina, quien, aunque no profesional, obtuvo el primer premio en el concurso "Fin de Siglo" en 1900, como compositor. Manuel José Tejada, notable músico trujillano guió sus pasos en la técnica pianística; luego en 1910 se puso bajo la dirección de Federico Gerdes hasta que su vida bohemia lo llevaron de pais en pais actuando como pianista o como director de orquesta con compañías de zarzuela y opereta. En tal oportunidad fué adquiriendo los conocimientos de orquestación y composición. En 1919 llegó a los EE. UU. y allí comenzó el estudio serio y reglamentado con profesores de la talla de Stojowsky y Rachmaninoff.

Enviado por el gobierno de don Augusto Leguía a Alemania en 1920, ingresó al Conservatorio de Berlín y a poco tomó clases particulares del eminente músico Xaver Scharwenka estudiando la composición y el contrapunto con el Dr. Hugo Leichtentritt.

En 1921 debutó como pianista solista con la orquesta BLUTHNER y siguió una serie de conciertos en varias ciudades de Alemania y luego en Francia, Bélgica y España.

En 1928 fué nombrado Director Superior de Música del Ejército, puesto que fué suprimido a la caída del gobierno de Leguía. Más tarde ha ocupado plazas de profesor en colegios y universidades, Director de la banda "Guardia Republicana", siendo actualmente Director de la Escuela Regional de Música de Piura.

Autor de muchas composiciones, solo ha podido editar unas pocas. He aqui la lista:

Marcha Peruana para banda (1929) Cansancio, con letra de Juana de Ibarbourou [1930] PRELUDIO Y FUGA (1922), PRELUDIO INCAICO (1935), PRELUDIO DANS L' STYLE ANCIEN (1935), EVOCACION vals Orq. (1935), MARINERA Y TONDERO, para Orquesta Sinfónica (1929), TOTITO vals berceuse para violin y piano (1927),GAVOTA (1925), CHOQUEHUANCA, overtura a 4 manos, (1928), MISA AL SEÑOR DE LA CAÑA (1943) GRAN MISA A LA VIRGEN DE LA PUERTA (1943), IMPRESIONES ANDINAS poema sinfonico (1944), CANCIONES ESCOLARES (1946), ROMANCERO: "Fin de un sueño" (1945), "Háblame, mirame, ámame". (1946), ¿Por qué? (1947), "No podria olvidarte"....(1948), Motivo del amor muerto....(1949), Canto a la madre (1949).

HIMNO AL LICEO "TRUJILLO" (1943), HIMNO A LA S. E. U. [1943] HIMNO AL CENTRO VIEJO (1943).

SUITE PERUANA, para piano y orquesta: 1.- Tristes recuerdos.- 2.- Triste con fuga de tonderc.- 3.- El camarón.- ALALAU; 5.- La Canción de Malika....(1948).

PASILLO COLOMBIANO (1948); EL CHASQUI (1950); JARANA, poema sinfónico (premio de fomento a la cultura de 1951) ESTUDIO EN LA ESCALA DODECAFONICA (1951); 46 CANCIONES ESCOLARES (1952); CADETES PERUANOS, marcha militar (1953).

OPERAS:

CAJAMARCA [en tres actos] y FRANCISCO PIZARRO (en tres actos) con poema de Augusto Carranza.

Nº 153



2da. EDICION



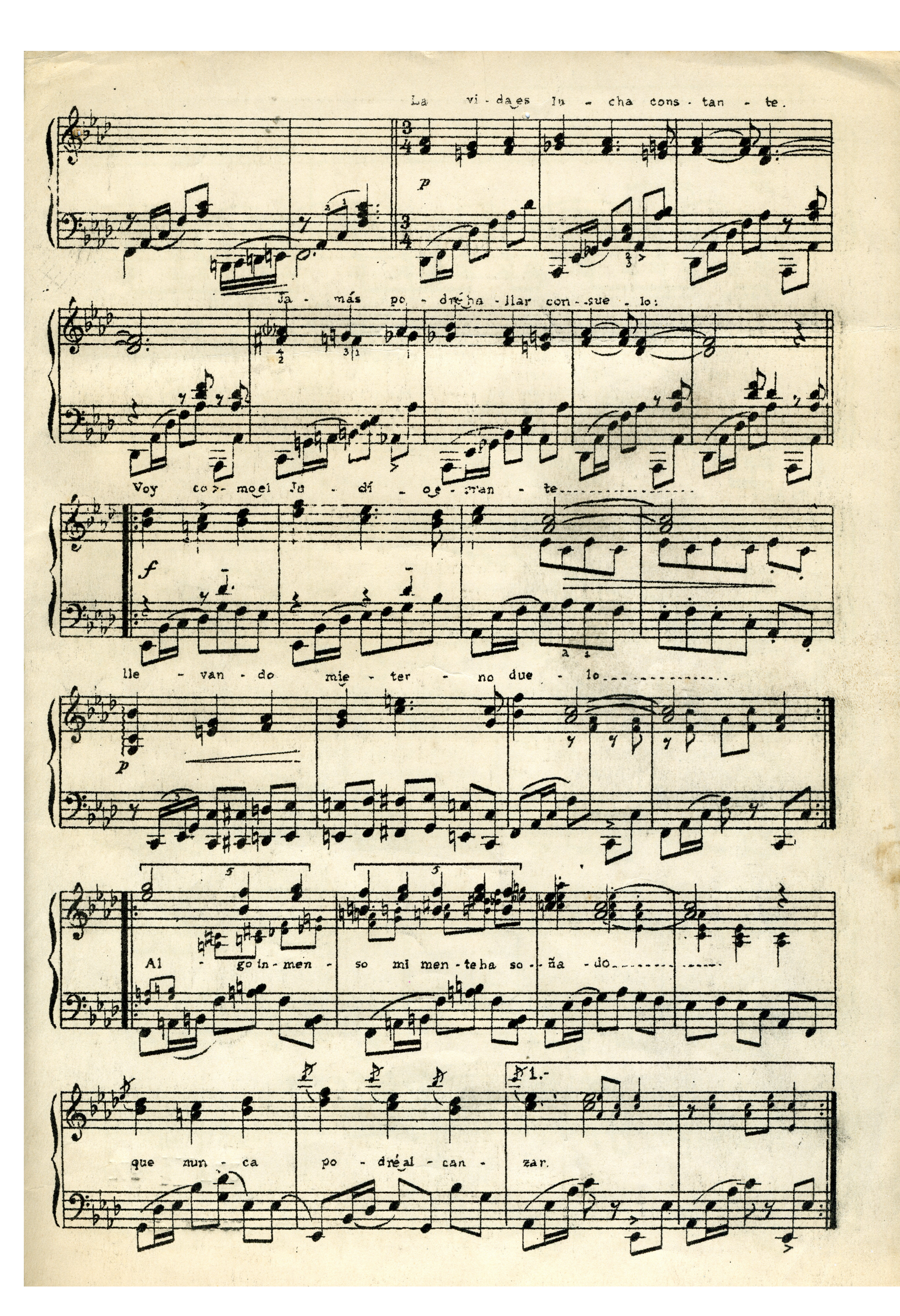
ERNESTO LOPEZ MINDREAU

MARINERA

Marinera y Tondero

ERNESTO LOPEZ MINDREAU




La vi - da es lu - cha cons - tan - te.
Ja - más po - dré ha - llar con - sue - lo:
Voy co - mo el Ju - dí - o e - rran - te
lle - van - do mi e - ter - no due - lo
Al - go in - men - so mi men - te ha so - ña - do
que nun - ca po - dré al - can - zar.
1.-



2.
rar.
pp
poco cresc.
8a baja
(Tonoero, Baile)
Veloce
21
sfz
p
8a baja
sfz
cresc.
(palmas)
f